



# Prenotate il volume RECHERCHE SUI PITTORI DI FAMIGLIA

Il bollettino interno informativo di **VIVANT** Anno 21 Numero 158 novembre 2014

**VIVANT Associazione per la Valorizzazione delle Tradizioni Storico Nobiliari**

Costituita il 18 Maggio 1995. Atto notaio Ettore Morone - repertorio n° 75347 registrato il 2 Giugno 1995 n° 15397

Codice fiscale 97574390015

c.c. bancario **VIVANT** n° 38177 presso Sede Centrale di Torino della Banca Nazionale del Lavoro (CAB 1.000, ABI 1.005)

Codice IBAN IT19Q010050100000000038177 (dieci zeri!) codice SWIFT BIC: BNLIITRR

Via Morgari 35, 10125 Torino; tel. e fax 011-6693680; Sito Internet: [www.vivant.it](http://www.vivant.it); [posta@vivant.it](mailto:posta@vivant.it)



Si sta finalmente chiarendo la situazione del Libro d'Oro della Nobiltà Italiana, della cui storia abbiamo accennato nel numero scorso del nostro bollettino. Si è infatti costituita a Torino, lo scorso 6 ottobre, la "Libro d'Oro srl", che curerà la venticinquesima edizione.

Il Libro d'Oro della Nobiltà Italiana, fino ad oggi curato dal Collegio Araldico Romano fondato nel 1853, è l'unica pubblicazione che con continuità dal 1910 ha cercato di garantire l'esattezza dei da-

ti anagrafici e dei titoli nobiliari spettanti alla Nobiltà italiana, secondo i criteri un tempo della Consulta Araldica del Regno e successivamente adottati dal Corpo della Nobiltà Italiana.

Oggi il Libro d'Oro della Nobiltà Italiana è curato dalla Libro d'Oro srl, avendo acquisito i diritti da parte del conte Roberto Colonello Bertini Frassoni ed il sostegno del Collegio Araldico Romano. Fanno parte della srl per ora 32 soci fondatori, ai quali presto si aggiungeranno altre persone che hanno a cuore il prosieguo di questa importante istituzione.

I rapporti con altre iniziative, come la associazione ASNI (Associazione Storica della Nobiltà Italiana), di cui è Segretario Generale Marco Lupis Macedonio Palermo di Santa Margherita, oppure con

l'associazione UNI (Unione Nobiliare Italiana) che fa riferimento a Ettore Gallelli Benso, sono in via di definizione, con la speranza che tutto si risolva in modo pacifico e costruttivo.

A tal fine i Soci e gli Amici di **VIVANT** sono invitati a non rispondere alle richieste di sottoscrizione del Libro d'Oro da qualsiasi fonte provengano, se non dalla Libro d'Oro srl, che è particolarmente vicina a **VIVANT**. Il presidente è infatti il nostro socio don Alberto Notarbartolo di Villarosa principe di



Furnari, il consigliere è il nostro socio conte Tomaso Ricardi di Netro e amministratore delegato è Fabrizio Antonielli d'Oulx...



Nell'ambito della collaborazione con il Collegio Araldico e con il conte Roberto Colonello Bertini Frassoni, **VIVANT** è autorizzata a mettere a disposizione, per una cifra in-

feriore a quelle di mercato, molti dei "Libri d'Oro" arretrati. Chi fosse interessato può mettersi in contatto con la Segreteria (email: [posta@vivant.it](mailto:posta@vivant.it))

Il Libro d'Oro della Nobiltà Italiana vide la luce nel 1910. Riunisce le famiglie che erano elencate nel Libro d'Oro della Consulta Araldica del Regno d'Italia e quelle comprese negli Elenchi Ufficiali Nobiliari del 1921 e del 1933. Sono inoltre inserite, previa presentazione della do-

cumentazione relativa, le famiglie che abbiano ottenuto (dopo il 1946) un provvedimento di grazia di Re Umberto II.

L'ultima edizione del Libro d'Oro della Nobiltà Italiana (XXIV edizione 2010-2014) consta di due tomi per un totale di più di 1.800 pagine. Sono presenti circa 2500 famiglie nobili, per ciascuna delle quali è presente un breve cenno storico, lo stato di famiglia aggiornato e lo stemma in bianco e nero.

Cari Soci ed Amici, anche quest'anno **VIVANT** può annoverare un ennesimo successo editoriale: è pronto il volume

## RECHERCHE SUI PITTORI DI FAMIGLIA

442 pagine tutte a colori, con le schede di più di 250 artisti di famiglia...impresa ampiamente descritta nel nostro bollettino **VIVA** n. 153.

Al fine di dare il dovuto risalto alla presentazione del volume, in attesa della mostra presso l'Accademia Albertina che si terrà in febbraio.



Grazie alla disponibilità della **contessa XXXXXXXXXXXX XXXX XX XXXXXXXXXXXX**

## GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE alle ore 18.30

saremo ospiti nella sua villa XXXX XXXXXXXXXXXXXXXX.

Per un saluto interverranno il Presidente dell'Accademia Albertina di Torino, dott. **Fiorenzo Alfieri** e il Comandante della Regione Militare Nord, gen. **Paolo Bosotti**.

Parlerà del volume, con l'autrice **Maria Luisa Reviglio della Veneria**, il prof. **Guido Curto** dell'Accademia Albertina.

**I posti sono necessariamente limitati a 35 persone: è OBBLIGATORIO prenotarsi in segreteria ([posta@vivant.it](mailto:posta@vivant.it) 011 6693680). Saranno accettati solo le prime 35 prenotazioni.**

E' ancora possibile acquistare i volumi a prezzi ridotti, così come illustrato nell'acclusa scheda che deve pervenire a **VIVANT** entro il 15 novembre. Dopo tale data i volumi verranno venduti esclusivamente a prezzo pieno (50 €)

Anche quest'anno l'**Associazione Percorsi della Venaria Reale** ci invita alle celebrazioni per la festa di Sant'Uberto; la Messa sarà celebrata

## Domenica 9 novembre alle ore 11.00

nella chiesa di Sant'Uberto alla Venaria Reale

Chi desideri partecipare è invitato a comunicarlo in segreteria entro il 5 novembre ([posta@vivant.it](mailto:posta@vivant.it); 011 6693680)



Oltre all'*Equipaggio della Regia Venaria* parteciperanno alla funzione e concerto anche *Les Trompes de Bonne* (Alta Savoia), più volte campioni di Francia. La ragione di questa giornata insieme è l'avvio della candidatura internazionale Unesco dell'*Art des Sonneurs de Trompe* (Francia, Belgio, Italia, Svizzera e probabilmente anche Germania), progetto seguito dalla *Fédération Internationale des Trompes de France* (FITF), cui apparteniamo noi tutti. L'annuncio è stato dato lo scorso 9 maggio alla Palazzina di Caccia di Stupinigi dal Presidente

FITF, Antoine de La Rochefoucauld, insieme al presidente Roberto Nasi. In Italia infatti la materia è seguita dalla Accademia di Sant'Uberto, che ha già avuto i primi incontri, molto positivi, con la Commissione Unesco al Ministero degli Esteri e con il Ministero Beni Culturali.

Oggetto della candidatura è il *savoir-faire* della trompe, tramandato oralmente di generazione in generazione. Sarà quindi necessario stabilire una scuola e assicurare la sua diffusione. Alla luce di questo sono previsti altri eventi: concerto di Natale nella chiesa dei Ss Martiri per il 19 di-

cembre (ore 18.15), con gli allievi del liceo musicale Cavour; concorso di trompes de chasse che il prossimo anno si terrà per la prima volta in Italia, molto probabilmente al castello di Racconigi: concorso domenica 14 giugno 2015, preceduto da un concerto la sera prima in luogo da stabilire.



L'associazione  
Le realizzazioni  
Il bollettino  
Le conferenze  
La bibliografia

Associazione per la valorizzazione  
delle tradizioni storico-nobiliari

Le pubblicazioni  
On-line  
I progetti  
Il gruppo giovani  
Le tesi universitarie  
Link  
E-mail

by AddWare Europe Ltd.

Novità

nel sito

**VIVANT** ([www.vivant.it](http://www.vivant.it))

Cliccando su "L'associazione" si apre una nuova voce "C'ero anch'io"...ed ecco a voi le fotografie dei nostri incontri, ad incominciare dalla Risottata della Opera di San Giobbe ONLUS a Guarene dello scorso 5 ottobre; e poi l'incontro di Collegno con il barone Alessandro Cavalchini Garofoli...la password (da non diffondere) è: FOTO VIVA (attenzione, tutto in maiuscolo e con uno spazio tra FOTO e VIVA).

**Le fotografie sono del professionista Cesare Quinto di Cameli, che è a disposizione per servizi, eventi ecc., dove serve ricordare le immagini di momenti felici. I suoi recapiti sono 333 7531573 [cesarequinto@gmail.com](mailto:cesarequinto@gmail.com)**





Magnifiche armature italiane, tedesche, indiane, giapponesi e della tradizione islamica risalenti ad un lungo periodo che spazia dal Cinquecento all'Ottocento, presentate come "opere d'arte" che mettono a confronto usi, costumi e valori di società distanti e diverse: quella europea, quella medio-orientale e quella altrettanto raffinata dei samurai giapponesi. La preziosa mostra sui *Guerrieri d'Oriente e d'Occidente* consente di scoprire e capire le differenze tra il "mondo" del guerriero europeo (rigido entro la sua armatura modellata in modo statuaria), del combattente mediorientale

Stiamo preparando, per gennaio, guidati dal curatore, il nostro Tomaso Ricardi di Netro, la visita alla mostra

## Cavalieri, mamelucchi e samurai

### Armature di guerrieri d'Oriente e d'Occidente

dalla collezione del Museo Stibbert di Firenze

(rivestito di maglie metalliche rinforzate con piastre d'acciaio

nei soli punti vitali per meglio muoversi in combattimento), e dello stesso samurai giapponese (che privilegiava nel suo armamento difensivo una figurazione fantastica dai profili quasi geometrici). Le numerose opere esposte (oltre un centinaio) documentano inoltre la costante ricerca e l'impegno degli artigiani e degli artisti dell'epoca nell'inventare e fabbricare nuove armi ed oggetti bellici con forme e decorazioni sempre diversi rispondenti ad esigenze e mode che variavano di continuo.



Il percorso illustra una sorta di storia del costume "civile" e "guerresco", offrendo al pubblico un'occasione per osservare il passato di popoli così distanti geograficamente tra loro attraverso una prospettiva inusuale ed allo stesso tempo spettacolare.

Riassumendo:

Domenica 9 novembre alle ore 11.00

### Messa di Sant'Uberto alla Venaria Reale

Giovedì 27 novembre ore 18.30 presentazione del volume  
**RECHERCHE SUI PITTORI DI FAMIGLIA**

In gennaio 2015 visita alla mostra

### Cavalieri, mamelucchi e samurai Armature di guerrieri d'Oriente e d'Occidente

## SCHEDA DI PRENOTAZIONE

Da restituire a

**VIVANT** Via Morgari 35 10125 Torino

Il prezzo di copertina di ciascun volume è stabilito in € 50

Chi prenoti entro il 31 maggio avrà diritto alle seguenti riduzioni, oltre ad essere inserito nella tabula gratulatoria nel volume.

Il sottoscritto.....

scrivere chiaro e completo il proprio nome che così verrà inserito nella Tabula Gratulatoria  
prenota

- n. 1 copia a € 40
- n. 2 copie a € 29 a copia = € 58
- n. 3 copie a € 27 a copia = € 81
- n. 4 copie a € 25 a copia = € 100
- n. 5 copie a € 23 a copia = € 115
- oltre le 5 copie a € 20 a copia

Versa un anticipo di euro 20 (euro venti) per ogni volume prenotato mediante

- contanti
- assegno bancario intesto a **VIVANT**
- bonifico sul conto corrente bancario intestato a **VIVANT**

c.c. bancario **VIVANT** n° 38177 presso Sede Centrale di Torino della Banca Nazionale del Lavoro  
Codice IBAN IT19Q010050100000000038177 (dieci zeri!)

Il sottoscritto si impegna a corrispondere la differenza del prezzo, al quale saranno da aggiungere le spese postali, all'atto della ricezione dei volumi; accetta incondizionatamente i criteri che regolano la pubblicazione del volume "Recherche" sui pittori di famiglia

Nel caso in cui **VIVANT**, a suo insindacabile giudizio, non provveda alla pubblicazione, verranno restituiti gli anticipi versati senza alcun ulteriore obbligo da parte di **VIVANT**

Data.....Firma (leggibile).....

Indiriz-  
ZO.....

N. telefo-  
no.....Email:.....

## Elenco dei Pittori

Acqua Barralis Ferdinanda	Ceppi Carlo	Galleani Napione di Cocconato Luigia	Paulucci delle Roncole Enrico
Alby Giuseppe Vittorio (detto Josephin)	Cerruti di Castiglione Falletto Vittorio	Galli della Loggia Ettore	Pennaroli Carlo
Antonielli d'Oulx Angelo	Cibrario Alberto	Galli della Loggia Laura	Pensa Carlo
Antonielli d'Oulx Enrico	Cisa Asinari di Gresy Prassede	Gamba Alberto	Perrone di San Martino Edoardo
Arborio Gattinara di Sartirana Alfon	Cocconito di Montiglio Ettore	Gamba Enrico	Pes di Villamarina Carlo
Arborio Gattinara di SartiranaFerdin	Coppola Antonio	Gamba Francesco	Pignatelli della Leonessa Alfonso
Arborio Gattinara di Sartirana Filipp	Cordero di Montezemolo Guido	Gays Eugenio	Poma Alessandro
Arborio Gattinara di SartiranaMaria	Corsi di Bosnasco Giambattista Giacinto	Gazzera Romano	Provana Romagnano Leopoldina
Arborio Mella di Castellalfero Laura	Crova di Vaglio Carlo Clemente	Gianazzo di Pamparato C. Giuseppe	Radicati di Primeglio Umberto
Arborio Mella di Castellalfero R. Eug	Cugia di Sant'Orsola Eugenio	Gianazzo di Pamparato M. Gabriella	Radowska Borgna Annetta
Asinari di San Marzano Betty	Curbis di San Michele Rodolfo	Giusti del Giardino Giulio	Rambaudi Agnese
Assereto Giuseppina	Dal Pozzo Carlo	Gola Emilio	Reviglio della Veneria Ferdinando
Bagatti Valsecchi di Belvignate Pietro	Dalbesio Adolfo	Graziani Ottavio	Reviglio della Veneria Leonzio
Balbiano di Colcavagno Elena	D'Angennes (Reminiac d') Enrico C.	Grimaldi del Poggetto G. Stanislao	Reviglio della Veneria Luigi
Balbiano di Colcavagno Eugenio	De Cardenas di Valeggio Adele	Grubicy de Dragon Vittore	Reviglio della Veneria Luigi Maria
Balbiano di Viale Arrigo	De Chaffault Marie Louise Elisabette	Guidobono Cavalchini Garofoli A.	Ripa di Meana Alfonso
Balbo Bertone di Sambuy C. M. Ernes	De Felissent Sofia	Guidobono Cavalchini Roero Greg.	Ripa di Meana Giuseppe
Balbo Bertone di Sambuy Edoardo	De Gubernatis Giovanni Battista	Incisa di Camerana Vincenzo	Ripa di Meana Umberto
Balbo di Vinadio Leonzio	De Madaillac ?	Invrea Irene	Roberti di Castelvero Edmondo
Balbo di Vinadio Luigi	De Maistre Francois-Xavier	Julliard de Saint Julien Giuseppina	Romagnano di Virle Nicanore
Barattieri di San Pietro Guido	De Rege di Donato Maria	Litta Modignani Gian Paola	Rossi Scotti Lemmo
Barbavara di Gravellona Alfonso	De Solms Marie Laetitia Bonaparte Wise	Lovera di Maria Peppina	Ruffino di Gattiera Luigia Therese
Barbavara di Gravellona Costantino	Della Chiesa di Cervignasco Cesare	Lunel di Cortemiglia Felicie	Ruffo di Scilla Margarita
Barbiano di Belgioioso Carlo	Della Chiesa di Cervignasco Angelo	Luserna d'Angrogna Carlo Amedeo	Sallier de la Tour Mathilde
Barbiano di Belgioioso d'Este Rinaldo	Della Valle di Casanova Sofia	Maggiora Vergano Gioconda	Salvadori di Wiesenhof Giovanni
Baril di Torricella Jolanda	Desenzani Zappaglia Emilia	Malabaila di Canale Luigi	San Martino d'Agliè Carlo
Beria d'Argentine Ernesta	De Vecchi di Val Cismon Cesare M.	Malaspina Alberto	Sartorio Giacomo
Birago di Roccavione Anselmo	D'Harcourt Erasmo Maria	Manzoni di Chiosca Piero	Sauli d'Igliano Giuseppe
Biscaretti di Ruffia Carlo	Di Savoia Genova Maria Bona	Marazzani Visconti Agostino	Scarampi di Prunei Maurizio
Biscaretti di Ruffia Roberto	D'Oria (o Doria) di Ciriè Andrea	Marazzani Visconti Lodovico	Sclopis di Borgostura Lorenzo Ignazio
Boarget Marie	Durazzo Doria Teresa	Marchetti Melyna Gaetano Ferdinando	Sclopis di Salerano Federigo
Bologna Andrea	Durini Alessandro	Marchetti Melyna Vittorio	Sogno Anna
Bologna Paola	Faà di Bruno Cristina	Marenzi Andrea	Sommati di Mombello Giulio
Borbone (di) Luigi conte d'Aquila	Falletti di Barolo Giulia	Margotti Francesco	Stanga Trecco Vincenzo
Borromeo Arese Elisabetta	Faussonne di Germaniano Calderari R.	Marini di Villafranca Bianca	Stenboch Fermor Olga
Borromeo Arese Giberto	Fè d'Ostiani Sandro	Masino di Mombello della Frasca Ottavia	Taparelli d'Azeglio Massimo
Brambilla Vittorio	Fecia di Cossato Emilia	Mazzonis di Pralafra Ottavio	Taparelli d'Azeglio Roberto
Brondelli di Brondello Alberto	Ferrari d'Orsara Giuseppe	Medici del Vascello Osvaldo	Tiberi Nicola
Brown Delia	Ferrero la Marmora Alberto	Melis de Villa Armando	Tirelli Francesco
Buffa di Perrero Vittorio	Ferrero la Marmora Barbara	Milliet di Faverges Enrichetta	Toesca di Castellazzo Gioachino
Buglione di Monale Maria	Ferrero la Marmora Fiilppina	Mocchia di Coggiola Emerico	Toesca di Castellazzo Giulio
Cacherano di Bricherasio Sofia	Ferrero la Marmora Giovanna	Monneret de Villars Giovanni	Trotti Bentivoglio Lorenzo
Cais (o Cays) di Pierlas Cesare	Ferrero la Marmora Vittorio	Morozzo della Rocca Carolina	Troubetzkoy Paolo
Cais (o Cays) di Pierlas Eugenio	Ferretti di Castel Ferretto Anna Stamira	Nicolis di Frassino Gabriella	Troubetzkoy Pietro
Cais (o Cays) di Pierlas Ippolito	Ferroni di Bellavista Carlo	Novellis di Coarazze Carla	Turinetti di Cambiano Brunone
Calleri di Sala Alessandro	Ferroni di Bellavista Paolo	Oldofredi Gerolamo	Vagliasindi del Castello di Randazzo
Calvi di Bergolo Gregorio	Fossati Reyneri Carlo Alberto	Oreglia d'Isola Francesco Saverio	Vandone di Cortemilia Antonio
Calvi di Coenzo Filippo	Fracassi di Torre Rossano Pia Maddalena	Oreglia d'Isola Vittorio Emanuele	Viani d'Ovrano Guido
Campredon di Albaretto Teodoro	Galateri di Genola e Suniglia Annibale	Origo Clemente	Viani d'Ovrano Mario
Capranica del Grillo Giorgio	Galateri di Genola e Suniglia Emilia	Panissera di Veglio Marcello	Vitale di Torricella Giacinto
Carutti di Cantogno Augusto	Galateri di Genola e Suniglia Filiberto	Pansoja di Borio Giuseppe Maria	Zileri Dal Verme Camillo
Cavasanti di Cuccaro Carlo	Galateri di Genola e Suniglia Pietro	Papafava Luigi	
Celesia di Vegliasco Carla	Galleani d'Agliano Michelangelo	Parisani Napoleone	
	Galleani di Caravonica Marcello	Pastoris di Casalrosso Federico	